

教育現場におけるミニ・生命のメッセージ展」開催の提案

(特定非営利活動法人いのちのミュージアム)

平成24年4月1日

1. 提案の背景

日本国憲法は国民の自由に生きる権利を保障しています。中でも生存権は万人が生きる権利をもっているという信念をあらわす語句であり、とりわけ他者の手で命を絶たれることは、基本的人権の侵害の最たるものです。しかし、現実の世界では、飲酒運転や無謀運転による交通殺人、通り魔殺人を初め、多くの人間が「他者の手で」命を奪われています。

全ての国民が、これらの事件の被害者になることなど望むべくも無く、被害者が後を絶たないという事実は、「あなたも被害者になり得る」ということを示しています。

それでは、「自分が被害者になる」ことを避けたいとするならば、何が出来るのでしょうか？ 残念ながら、いくら注意し行動しても、突然襲ってくる無法者による殺戮から身を守ることは出来ません。

では、被害者になることを避けることが出来ないならば、「自分は加害者にならない」ということが「唯一の被害者にならない方法」になると言えるのではないのでしょうか。社会を構成する全ての人間が、「自分は加害者にならない」という「実践可能な行動」をとれば、加害者のいない社会、即ち、被害者を生み出さない社会が出来上がり、結果として、あなたは「被害者にならない。」と言えることに他なりません。

それでは、「自分は加害者にならないという決意」の動機付けはどのように出来るのか？ 一つの回答は、「被害者の苦しみ、家族の悲しみ、友人の嘆き」など、被害者等の心情を深く理解することであると言えます。

「特定非営利活動法人いのちのミュージアム」(以下「ミュージアム」)では、飲酒運転者や、通り魔、リンチ殺人、一気飲ませ、医療過誤、いじめによる自殺などにより、理不尽に「生きる権利」を奪われた犠牲者を等身大の人型パネル(「生命(いのち)のメッセンジャー」)として各地に派遣し、家族のメッセージや生きた証の靴と一緒に展示して、命の重みを人々に伝え、被害者も加害者も生み出さない社会の実現を夢見ています。

ミュージアムではこれまでに、47都道府県の250を超える会場において展示会を実施し、35万人を超える市民の皆さんに「いのち」について考える機会を提供して参りました。現在では、犯罪被害者等支援、人権尊重の啓発、道徳教育や矯正更生教育、飲酒運転の根絶を目的とした活動において、その成果が認められるようになっております。

この提案書は、いのちのミュージアムが行う「生命のメッセージ展」の小型版（以下「ミニ・メッセージ展」）を小中学校、高校、大学などに派遣し、生徒・学生を始め教職員や保護者の皆さんにいのちの大切さを訴え、犯罪の無い社会を生み出すための「種まき活動」を、教育現場でさせていただくものです。

2. 実施の具体的内容

(1) 開催の受託と運営

市町村、PTA 及び関連団体、及び学校からの委託をうけて、いのちのミュージアムが実施することとします。

設営、撤収などの運営にあたっては、実施校の近隣に住む生命のメッセージ展会員又は生命のメッセージ展の運営経験を有する賛助会員が立ち会うことを条件とします。

(2) ミニ・メッセージ展用のメッセンジャー・チームの編成

現在全国各地で行われているフル・スケールのメッセージ展には147名（平成24年3月現在）のメッセンジャーが参加するが、本提案においては、20名程度のメッセンジャーを編成することを想定しています。メッセンジャーの構成は、生徒・学生に命の大切さを訴えるのに最も力強いメッセージを送る事ができると思われるメッセンジャーを選抜して派遣することとします。

(3) 学校への派遣

学校への派遣にあたっては、事前に学校側に教職員・生徒・学生・保護者などによる「受け入れチーム」の構成を依頼し、学校内の生徒・学生が実施に主体的に関わる体制が取れることを理想とします。いのちのミュージアムが一方的にメッセンジャーを派遣し、学校側が受動的に対応するに過ぎないという事態は回避することが大切であると考えます。

(4) いのちの大切さを訴える講演、或は、被害者の体験学習

ミュージアムが行うメッセージ展では、ミュージアム館長による講演、或は、被害者の父母や兄弟などによる講演会を行っていますが、ミニ・メッセージ展においても、可能な限りにおいて、このような講演の機会を設けることをご検討頂きたい。

(5) 映画「ゼロからの風」の上映

ミュージアムでは代表理事である鈴木共子氏の体験を基にした映画「ゼロからの風」のバリアフリーDVDを作成しており、メッセージ展等、機会ある毎に上映し、被害者の立場で飲酒運転殺人の悲惨な状況を訴えています。ミニ・メッセージ展開催にあっても、学校におけるこの映画の上映もオプションの一つとして加えることをご検討

いただきたく思います。

(6) 展示物と費用

展示物リスト

- メッセンジャー、20名程度。但し、展示スペースに応じて対応可とする。
- メッセンジャーの遺品の靴
- 生命のメッセージ展を説明する A1 サイズのパネル 2枚
- 生命のメッセージ展の横断幕 (600x1200) 1枚
- その他、オプションとして書籍、CD、オリジナルグッズ等の販売品

開催に要する費用

メッセンジャー派遣費 (20名、輸送費、保守保全充当金として)

- メッセンジャー一人あたり3000円、上限最大 50,000円
但し、派遣1回につき最長10日間の派遣につき適用します。

立会人の旅費交通費

- 実費を請求させていただきます。

講師謝金

- 一時間以内、20,000円を目安としてご対応をお願いします。

映画上映

- 500名の鑑賞人数までDVD レンタル料として30,000円。

(7) 求める結果

ミニ・キャラバンを最長10日ほど派遣し、その間に生徒・学生が「生きるという人権」とは何であるのかを「考える時間をもってもらう」ことを狙いとします。

また、学校側からキャラバン派遣の効果の検証結果をヒアリングし、データとして蓄積し、結果の検証資料といたします。

3. 更なる発展の考察

地方自治体内の学校にて「ミニ・メッセージ展」が継続実施されれば、その成果は家庭を通じて市民へ大きな影響を及ぼすことが出来ると考えます。

このように考えれば、この「ミニ・メッセージ展」の実施は、学校を単位とした「教育現場」での活動に留まるものではなく、自治体全体の活動として捉えることが出来、市内で活動する各種の「市民活動」との関わり合いを持つ事が重要になると思われま

す。即ち、この運動の成果がもたらすものは、地域社会の犯罪の減少に繋がり、市民生活の「質の向上」を意味することになります。

メッセージ展と同様に、市民生活の向上を目指す運動とのコラボレーションを計り、行政機関をまきこんだ「地域社会生活向上運動の一部」としての位置づけがなされれば、ミニ・メッセージ展は学校から一歩踏み出し、市民生活への貢献が出来、新しい街興しの一つの形となることが期待できます。

これまでに「いのちの授業」として生命のメッセージ展やミニ・メッセージ展を行った学校では、生徒に非常に大きなプラスの影響をもたらしている事が確認されています。

この事実が多く市の町村で体験・確認され、全国に及ぶことになれば、人が安心して暮らせる安全な環境の整備につながる事になると考えます。

以上、

この提案者に関するご質問、お問い合わせは下記までお申し出ください。

191-0033

東京都日野市百草999 日野市立百草台コミュニティセンター3階

特定非営利活動法人いのちのミュージアム

電話：042-594-9810 ファックス：042-506-9816

担当者： 土屋哲男（つちやのりお）

携帯：090-1104-1151

メール：office@inochi-museum.or.jp